

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - PLASTYKA
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W BOLESŁAWCU
od roku szkolnego 2024/25

Przy ocenianiu zajęć z plastyki, w szczególności bierze się pod uwagę

indywidualny wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków.

I. Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy **SAMODZIELNEJ** aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 3 oceny.
4. Przy poprawianiu prac pisemnych i pisaniu w drugim terminie, kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika obok oceny pierwszej.
5. Uczeń, który nie poprawił oceny, traci prawo do następnych poprawek.
6. Nie ma możliwości poprawiania ocen tydzień przed klasyfikacją.
7. Wszystkie prace plastyczne są obowiązkowe i wszystkie podlegają ocenie. Prace konkursowe są nieobowiązkowe.
8. Przedłożenie pracy plastycznej do oceny odbywa się bezpośrednio po zakończonej lekcji (w wyjątkowej sytuacji mogą być przedłożone do oceny na najbliższej lekcji).
9. Uczeń, który nie oddał w terminie pracy plastycznej otrzymuje ocenę niedostateczną.
W przypadku, gdy jej nie poprawi na następnej lekcji, traci prawo do kolejnej poprawy.
10. Uczeń, który nie oddał pracy z przyczyn losowych, winien ją dostarczyć w ciągu tygodnia.
W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić na najbliższej lekcji.
11. Nie ocenia się ucznia do tygodnia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
12. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
13. Nie może być klasyfikowany również uczeń, który uchyla się od oceniania.
14. Dla uczniów, o których mowa w punktach 12 i 13 przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny.
15. Uczeń ma prawo TRZY razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie („np”) do lekcji np.: brak zeszytu przedmiotowego (lub), zadania domowego, przyborów itp.

II. Obszary aktywności:

Na lekcjach plastyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Aktywność na lekcji.
2. Wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Realizacja zadań z zakresu percepcji dzieł sztuki.
4. Znajomość opanowanej wiedzy z zakresu podstaw teorii plastyki i historii sztuki.
5. Umiejętność operowania: materiałem, narzędziem, środkami artystycznego wyrazu, technikami plastycznymi.
6. Umiejętność obserwacji i analizowania dzieł plastycznych.
7. Integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań.
8. Wkład pracy ucznia.

III. Narzędzia pomiaru:

FORMY AKTYWNOŚCI ILOŚĆ W SEMESTRZE

1. Aktywność ucznia na lekcji:
- wkład pracy ucznia na lekcji
- przygotowanie do lekcji (w tym: przygotowanie materiałów do pracy i zeszyt)
2. +=Odpowiedzi ustne.

IV. Kryteria oceny poszczególnych form aktywności:

1. OCENY

celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny

2. Prace plastyczne:

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:

- **SAMODZIELNOŚĆ**, - zaangażowanie, - osobistą ekspresję, - zgodność tematyczną, - poprawność użytych technik plastycznych, - estetykę wykonania, - zgodność z kryteriami określonymi do danej pracy.

3. Aktywność ucznia:

Aktywność na lekcjach nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (za każde 3 plusy - ocena bardzo dobra).

Każdy uczeń może zdobyć na jednej lekcji dowolną liczbę plusów. Gromadzenie plusów może odbywać się przez kilka kolejnych lekcji; nie wyklucza to zdobycia ocen.

Przez aktywność ucznia rozumie się również dobrowolne przygotowanie fragmentów lekcji (np. na temat wybranej techniki plastycznej lub postaci ze świata sztuki). Uczeń ma wówczas możliwość zdobycia oceny nie niższej niż bardzo dobrej.

Aktywność ucznia na lekcjach uzależniona jest w dużej mierze od posiadanych narzędzi i materiałów typu: zeszyt, blok rysunkowy, kredki, nożyczki, itp. Jeżeli brak jakichkolwiek z wymienionych materiałów uniemożliwia pracę na lekcji traktowane jest jako „nieprzygotowanie” i zaznaczone w dzienniku „NP.”.

Takie „nieprzygotowanie” można zgłosić TRZY razy w semestrze.

Za każdy następny raz uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. Elementy oceny odpowiedzi ustnej:

- zawartość rzeczowa, - wyrażanie sądów, - uzasadnianie, - stosowanie języka sztuki, - umiejętność formułowania myśli
Ocena odpowiedzi ustnej musi być adekwatna do poziomu wymagań.

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-7 DOSTOSOWANE SĄ DO POZIOMU UCZNI

Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (np. w ramach lekcji oraz udziału w szkolnych zajęciach kółka plastycznego),
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wszystkie prace wykonane są samodzielnie, bardzo starannie i estetycznie, wykazują cechy ponadprzeciętne, oddane są w terminie, przygotowanie do zajęć;

b/ ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wszystkie prace wykonane są samodzielnie, bardzo starannie i estetycznie,
- przygotowywanie się do zajęć;

c/ ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, - prace samodzielne, staranne i estetyczne;

d/ ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace samodzielne lecz niedokończone, niestaranne, nieestetyczne;

e/ ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne, niesamodzielne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

f/ ocena niedostateczna (1)

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny

UCZEŃ O SPECYFICZNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Ocenianie ucznia o specyficznych potrzebach edukacyjnych dostosowane jest do jego indywidualnych potrzeb i możliwości. Uwzględnia ono zalecenia opinii lub orzeczenia PPP, zaangażowanie ucznia oraz postępy w nauce.

W przypadku prac pisemnych uczeń może otrzymać inną wersję kartkówki, sprawdzianu lub może być oceniany wg innych kryteriów procentowych.